

BELEIDSPLAN ENSEMBLE HERMES 2024-2026

A. Huidige situatie

1. Doel en aanbod

Het Ensemble Hermes ressorteert onder Stichting Hermes. De stichting faciliteert en bevordert de uitvoering van Oude muziek. Hoewel Ensemble Hermes vooral programmeert vanuit de 16de-eeuwse polyfonie zoeken wij nadrukkelijk naar uitbreiding van het repertoire in eerdere en latere stijlperiodes. Daarbij oriënteren we ons eveneens op muziek uit recentere tijden die geïnspireerd is door de polyfonie. Vaak komt voor dat gezelschappen zich ófwel richten op muziek uit middeleeuwen of Renaissance muziek ófwel Barok. Ensemble Hermes, kortweg Hermes, wil in programmering en wijze van uitvoering vooral de verbinding tussen deze muziekstijlen naar voren laten komen.

Hermes werkt daarbij zo veel mogelijk vanuit de originele bronnen: uit zowel handschriften als eerste drukken. Daarnaast zingen we als ensemble van rond een grote muziekstandaard, zonder een dirigent in de klassiek zin. Door onze werkwijze creëren we een muzikaal laboratorium waarin we door een direct contact met de bronnen en de authentieke wijze van musiceren als het ware ‘muzikale archeologie’ willen bedrijven.

2. Educatie

Om ons publiek meer vertrouwd te maken met oude muziek, geeft onze deskundige dirigent en muzikaal leider Jeroen Spitteler toelichting bij uitvoeringen op achtergronden en historie. Dit wordt doorgaans zeer op prijs gesteld.

Ook geeft Hermes workshops voor ervaren amateurzangers in het zingen van oude muziek uit oorspronkelijke koorboeken. Dat hier belangstelling voor bestaat is gebleken uit een hoge evaluatiescore van de eerdere 2 workshops.

3. Organisatie

Hermes voert haar projecten uit met ervaren vrijwilligers en jonge professionals, zowel zangers als instrumentalisten. Er wordt gewerkt in samenstellingen van wisselende omvang naargelang het repertoire dat verlangt. Om projectleden van niveau te werven en te behouden, wordt een vrijwillige bijdrage gevraagd. Maar voor inkomsten zijn wij voor een groot deel afhankelijk van entreegelden, soms donaties en vooral van subsidies.

Hermes programmeert minimaal een jaar vooruit, op basis van 2 projecten per jaar. Per project wordt een muzikale verantwoording geschreven, een begroting opgesteld en subsidie aangevraagd. De basis in de programmering is een concert in Amsterdam en Utrecht en daarnaast een of meer concerten per project in muziekseries.

4. Locaties en publiciteit

Stichting Hermes is gevestigd in Utrecht maar de artistiek leider en meeste zangers komen uit Amsterdam. De Stichting is daarom gericht op de gebieden Utrecht, Amsterdam en omstreken.

Naast concerten in Amsterdam, Utrecht en omstreken wordt vooral gekeken naar mogelijkheden in concertseries in den lande. Momenteel is Hermes geprogrammeerd in 6 muziekseries.

Locaties waar eerder uitvoeringen hebben plaats gevonden vragen Ensemble Hermes terug. Zo staan we hoog aangeschreven in de niet alleen in Nederland maar zelfs in Europa geldende topserie voor amateurs in de Pieterskerk in Utrecht.

Hermes heeft een eigen website: www.ensemblehermes.nl Er wordt gezorgd voor vermelding van concerten en workshops op de web mail van de Pieterskerk Utrecht, het Zingmagazine, de website, I-Amsterdam en de Uitkrant.

Waar onze concerten zijn opgenomen in concertseries, wordt ook publiciteit gemaakt door de betreffende organisatie. Voor eigen concerten worden een poster en flyers gemaakt.

5. Financiën

De Stichting Hermes is van start gegaan met een gift van 2.000 euro van een verwante organisatie. Het streven is dit bedrag minimaal als reserve aan te houden. De reserve dient uitsluitend ter voorfinanciering van toekomstige projecten van de stichting.

De belangrijkste uitgaven betreffen het honorarium van de dirigent/artistiek leider, het huren van repetitie- en concertlocaties, het inhuren van musici en de kosten van publiciteit.

De inkomsten bestaan naast de vrijwillige bijdrage van de zangers uit publieksbijdragen (kaartverkoop, uitkoopsommen, partage-regeling of collecteopbrengst), bijdragen van particuliere fondsen, donaties en sponsoring.

De bestuursleden van de stichting ontvangen geen vergoeding voor hun werkzaamheden.

B. Beleidsvoornemens periode 2024 tot en met 2026

In de afgelopen jaren heeft EH een toenemend aantal concerten kunnen realiseren. Zowel in eigen beheer maar ook en vooral door uitnodigingen vanuit inmiddels 6 concertseries. Het ensemble mag zich daarbij verheugen in een groeiende belangstelling van deelnemers en publiek. Er is een aantal instrumentalisten gevonden en gemotiveerd geraakt om op de wijze van Hermes te musiceren. Daarnaast zijn een aantal succesvolle samenwerkingen gerealiseerd realiseren met andere muziekstichtingen.

1. Aanbod

In artistiek opzicht zal verder vanuit de huidige aandacht voor de 16^{de}-eeuwse polyfonie vanuit de geschriften met mensuraal notering, op de speciaal voor het ensemble unieke standaard,

gemusiceerd worden. Ook wordt nadrukkelijk aansluiting gezocht bij latere stijlen en hedendaagse ontwikkelingen. In 2020 zou het ensemble haar 10-jarig lustrum vieren met een groot project van 16 zangers, 3 solisten en 8 instrumentalisten waarin muzikaal een uitstap naar de barok wordt gemaakt. Wegens de coronamaatregelen is dat helaas niet doorgegaan en nu verplaatst naar 2022.

In 2025 staat er een groot lustrum project op stapel in het kader van het 15-jarig jubileum, met een nog nader te bepalen aantal zangers, solisten en instrumentalisten.

De eerder aangeboden workshops voor koorzangers om kennis te maken met het musiceren vanuit de mensuraal notering worden voortgezet, ook het aanbod aan workshops voor ervaren koorzangers zal worden voortgezet.

2. Ontwikkeling van de organisatie

In de komende jaren richt Hermes zich op het verder uitbouwen van het potentieel aan ensemblezangers en instrumentalisten. Bezien wordt welke vorm van extra ondersteuning nodig is om nieuwe projectmedewerkers vertrouwd te maken met de mensuraal notering en de wijze van musiceren. Meer aandacht wordt gegeven aan het vinden en het tijdig beschikbaar hebben van de originele geschriften van vroege werken.

3. Publiciteit

Hermes heeft een eigen in 2020 vernieuwde site, die actueler zal worden bijgehouden om partners en bezoekers te informeren. Opnames van concerten zullen geplaatst worden op YouTube, omdat veel potentiële bezoekers zich daar voorafgaand aan concertbezoek op oriënteren.

In 2018 werd een CD gemaakt in samenwerking met de stichting Maurice Pirenne. De CD is bedoeld als publiciteitsmiddel en voor verkoop na concerten.

Door gerichte samenwerkingen met andere stichtingen en partijen wordt gewerkt aan meerdere vormen voor het vergroten van de aandacht voor ensemble Hermes.

4. Financiën

Stichting Hermes wil de inkomsten uit donaties uitbreiden. Dit mede met het oog op gewenste investeringen in de nabije toekomst. Mede om die reden heeft de Stichting een ANBI status geregeld.